



▲3年生の選手たち



▲1、2年生の選手たち

クラブチーム練習訪問②

埼玉ポニーウインズクラブ

[ポニーリーグ]

加盟するポニーリーグ独自のルールを生かし、好成績をおげる埼玉ポニーウインズクラブの活動は、土・日曜、祝日のみ。平日は学校生活のほうを重視しながら、選手個々できるメニューを取り入れるなど、細かな指導が実践されている。

文・写真(日本経済新聞) 松井裕一、日本経済新聞写真 埼玉ポニーウインズクラブ提供

TEAM DATA

代表 奥：金田康嗣
 副代表 奥：周原正樹
 専任監督 奥：宮本隆雄
 監督 三浦文雄
 コーチ 神田真弘、内原 工、村上幸夫、宮本隆雄、橋本達也、中田康嗣
 活動場所 富士電機総合体育館(株) 吹上工場グラウンド
 設立 1998年
 部員数 171人(3年生22人、2年生23人、1年生26人)
 活動日 土・日、祝
 HP <http://saitohpony.sakura.ne.jp>

一中学生として学校生活を重視 週末に大好きな野球を存分に励む



夏場の練習の熱中対策として、開始時のメニューではユニフォームを着用しない

た場合は、練習の最中でも切り上げている。
 練習の合間にスタッフが選手たちに「体調は大丈夫か？」と常に確認し、15時には通称「おにぎりタイム」が設けられている。「体づくりのために少しでも量を食べて」と、昼食にプラスアルファという意識づけです。中学生は個々で食べる量の差があるので、特に量は決めていません(金田康嗣代表)。

このような取り組みにより、練習中に体調不良となる選手が少なくなったという。また、中学生は第二成長の時期。「おにぎりタイム」のほか、無料通信アプリLINEを利用した「食育」を行っている。チーム専用の栄養士が、選手に必要な栄養管理をサポートする。例えば、苦手な食べ物は食べない、食生活の親御さんが悩んでいることを知り、同じ栄養素のある他の食べ物の紹介や、ケガを食生活で予防するなどのメニューのアドバイス、さらにテレビの動画も公開している。

「まだ体の大きくない選手は食べる量も少なく、時間もかかる。そのような選手の親御さんが悩んでいることを知り、同じ栄養素のある他の食べ物の紹介や、ケガを食生活で予防するなどのメニューのアドバイス、さらにテレビの動画も公開している。」

りを使用した有酸素トレーニング診断も取り入れている。選手たちは3カ月に一度、反復横跳びや立ち幅跳び、立位体前屈など、時間にして約1時間の体力測定を行う。測定結果を基に、アプリから自宅できると選手個々のトレーニングメニューを提案してくれる。また、過去の数値のデータを一覧表にもしているため、選手たちは自身の現在地を知ることが、改善しなければいけないと思えば、おのずとメニューに取り組み。

平日練習は行わないことで 自ら取り組みきかけをつくる

チームとして活動するのは、基本的に週末の土曜・日曜と祝日。平日練習は行わない。「選手は、ご家庭、地域、各中学校から預かっている大切な宝物です。〇中学校の生徒として、学校生活が一番大事なんです(金田代表)。
 選手たちは必ず、学校の部活動にも所属する。歴代では、陸上競技などで県大会の表彰台に上がった卒団生が複数人いるという。平日は学業面をはじめ、充実した学校生活を送る。そのなかで、食事・体力面、素振りなど、技術面を、個々で強化する野球の部分と向き合う。その成果を、週末のチームでの練習や試合で披露していく。「野球に取り組み意識や姿勢は、入団時から各々違います。『自分でやらなければいけない』という

主体的意識のスイッチを少しでも早く入れてあげたい。それが高校へ進学して野球を続ける上でも優位につながると思います。そのきっかけづくりをします(金田代表)。

チームの取り組みとして、2008年から年2〜3回、オリジナルで作成した「学校生活自己申告表」を各選手に配布している。主な記入項目は、学業の成績をはじめ、所属部活動の成果、担任の先生からの指摘事項、学校生活の課題や目標などがあり、提出には保護者確認欄へのサインが必要となっている。

目的は、学校生活をしっかりと送るという自覚を持たせること。その上で、週末の野球に専念する。また、こちらも親子のコミュニケーションで、一緒に学校生活を振り返る。

「最終的には高校でも3年間、野球を続けるほしい。私たちは(選手)1年生のときから学校生活を把握し、3年間の成長を確認することで、選手個々の適切な高校進路選択の材料としています。これまでの経験上、希望する高校ができたことにより目標設定ができ、学校の成績が伸びて、野球も向上しています(金田代表)。

また、学校生活での課題があった場合には、選手たちは担任の先



「おにぎりタイム」中の1、2年生選手たち

各全国大会で1年生チームが準V 3年生チームも8強に進出

「僕は試合に出られないのですか?」スタメンを外れ、インニングが進む。「僕は何回から出られるのですか?」。

積極的に、味のある選手が少なくない1年生13人のチームが、今年の日全日本選手権プロコ大会で準優勝を成し遂げた。試合をつくることのできる先発2投手の安定した投球をバックがもって、粘り強い戦いを繰り広げての快進撃。過去に準優勝の実績がある全日本選手権大会では、3年生チームが8強に進出した。ポニー選抜チームを世界大会準優勝に導いた経験を持つ、三浦文雄監督は躍進を振り返る。

「(どちらのチームも)勝ち上がっていくにつれて、ご父兄も含め、チームがまとまってきました。勝負にこだわってはいけいけいながらも、やばい勝負事なので勝つことで一戦ごとの成長には、目を見張るものがありました」ポニーリーグには、スタメンの9選手に限り一度ベンチに置いてもらえる「リエントリー制」や、1大会に同一チームから

最大4チームが出場可能となっているなど、公式戦で独自のルールがある。先の両大会で、埼玉ポニーウインズクラブはそれぞれ2チームずつエントリーした。

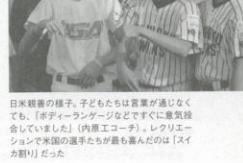
他の硬式リーグと比べると、試合数が多いことも特徴の一つ。「試合を通じて覚えることがあり、経験は絶対に大きい。みんなを試合に出してあげたい」と三浦監督。その言葉通り、3年生チームが出場した8月末から開催された大会の初戦では、20人を超えるベンチ入り全選手が出場。選手間で「次はおまえの出番ぞ! 準備しろー!」といった活気のある機が何度も聞かされた。一方で、出場機会が多いことで、選手間同士の競争意識が薄れてしまったり、一発勝負のトーナメントで強さを発揮しにくいなどといった課題もあるという。

熱中症対策をはじめ健康管理と 個々で向上できるアプリを利用

埼玉ポニーウインズクラブの練習拠点は、埼玉県内では運転免許試験場が所在することで知られる鴻巣市。富士電機機器制御工場のグラウンドを借用して

今夏はそのグラウンドで国際交流が行われた。日本野球ベースボール協会が主催する日本親善大会は、コロナ禍の影響で中止を余儀なくされたが、今年、3年ぶりに開催された。ホスト国のホームスナイ先として、選手たちの自宅に米国選手たちを受け入れ、合同練習を実施した。

取材日は、その直後の8月下旬の午後。熱中症対策としっかりと練習がスタート。Tシャツとハーフパンツでウォーミングアップ、キャッチボール、トス練習。その後、ユニフォームに着替えてフリー打撃とノックが行われた。また、熱中症指針表を使用し、気温が上昇して一定の数値に達し



自來水の様子。子どもたちは暑さが通じなくても、「ポニーリーグ」などですぐに氷を飲まされていた(内原工コーチ)。レクリエーションで米国の選手たちも喜んで「アイスカブリ」だった

学年	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
学業成績												
部活動												
健康												
生活習慣												
その他												

生などに確認をして改善に努めている。そういつた取り組みの成果の一つとして、「本当のやんちゃ坊主」がいなくなった(にならなかった)という面もあるようだ。

「技術は未熟でも 人と一流であれ」

卒団生たちが集ってきたチームの良き伝統がある。高校3年最後の夏の大会を終えた多くの卒団生たちが、グラウンドにあいさつに訪れる。そして例年、夏休み期間中の最終日曜日は、卒団した高校3年生が母校のユニフォームを着用し、中学3年生の選手たちと試合を行う。決して強制での参加ではないが、この夏は3年前に卒団した12人全員、さらに、その卒団生全員も参加したという。「みんな楽しみにしてくれ

ていて、当日は同窓会のようなものでした。長く続けていくことが大事です」と、金田代表はしみじみ語る。

取材日に練習に参加していた小島大輝さん(春日部共栄高3年)と佐藤さん(本庄東高3年)に、中学3年当時の試合の印象を聞いてみた。「中学レベルではない投手の球速や打者の飛距離、体格を見て、高校では自分たちもそうなりたというモチベーションになりました。3年間ユニフォームで学んだことも話してくれた。「野球だけでなく、私生活も勉強のことも指導いただき、高校でも文武両道を目指しました」。

高校進学に関しては、野球(スポーツ)の特待生だけでなく、学業の特待生として入学する選手も少なくない。過去には、県内屈指の公立校に進学して投手として活躍し、東京大学に合格した卒団生もいるという。

「野球を好きになって、 チームで活動する週末が なるのをワクワクする ようになってもらいたい」 (三浦監督)



各学年・チームに監督を置き、その代が選んでも、指導する担当の学業を要しない。理由は、土曜日から練習を指導する。レベルが上がっていると感じるような場面があるからですと三浦監督